

ALP - TECHNIK-RAIDER/ CATERING

PA-SYSTEM:

- Eine optimale Beschallung des Raumes ist sicherzustellen!
- KEINE LIMITER IM SYSTEM

MONITORING:

- mindestens 2 Wege (wünschenswert 3 Wege) zu je 150 Watt, insgesamt 4 Wedges wünschenswert
- pro Monitorkanal grafischer 31-Band-EQ !!!

FRONT OF HOUSE:

- 24 Kanal-Mixer, 6 AUX, 4 Kompressor, 2 FX (Delay / Hall)
- pro Masterkanal grafischer 31-Band-EQ !!!!

MIKROPHONIE / PATCH:

CH	Instrument	Gerät	Insert
01	Bass drum	D112 o.ä.	gate
02	Snare drum	SM 57	gate
03	Hihat	Kondenser	
04	Floor tom	SM 57 / e602	gate
05	Overhead	Kondenser	
06	Bass Gitarre rechts	DI	comp on group
07	Bass digital	DI	comp on group
08	Laptop -L	DI	
09	Laptop -R	DI	
10	Gitarre rechts	SM 57 o.ä.	
11	DJ links	DI	
12	DJ rechts	DI	
13	Voc / Harp	SM 58 !!	

(entsprechend Mikrostände, -kabel)

VIDEOBEAM/VIDEORECORDER:

- 1x Videobeam
- 1x Leinwand (bzw. adäquate Projektionsfläche)
- 1x DVD Player

BÜHNENANORDNUNG (WICHTIG!! DIE BAND STEHT VOR DER LEINWAND !!):

Leinwand

- DJ-Turntables

- Drums/ Orgel

- Laptop/ Keyboard

- Bass/ Git

LICHT:

Blaue Beleuchtung (dunkel)

CATERING:

Kaltes Catering bei Ankunft

5 warme Mahlzeiten nach Beendigung des Soundchecks

10 Flaschen Wasser

4 Flaschen Rotwein

1 Kasten Pilsner

4 Flaschen Saft

Für Rückfragen zu technischen Details bitte +49 (0)172 3094942 (mattef) kontaktieren.